

## João Candido Portinari e Ronaldo Fraga encerram ciclo de palestras da exposição "Recosturando Portinari"



CASA FIAT DE CULTURA  
CONVIDA

RECOSTURANDO  
POR *Ronaldo Fraga*  
NA CASA FIAT DE CULTURA

PORTINARI



JOÃO CANDIDO  
PORTINARI



RONALDO  
FRAGA

### PALESTRA CANDIDO PORTINARI: DO CAFEZAL À ONU

A trajetória de Portinari ilustra, literalmente, o famoso ditado do escritor russo Tolstói: se queres ser universal, começa por pintar a tua aldeia.

Para encerrar o Ciclo de Palestras da exposição Recosturando Portinari, a Casa Fiat de Cultura apresenta palestra com João Candido Portinari, filho do pintor, e com o curador Ronaldo Fraga.

Além de explorar os detalhes da exposição, será traçado o itinerário do mestre modernista, sua infância em um humilde povoado perdido nas imensas plantações de café do interior do Estado de São Paulo, até se tornar responsável por um retrato emocionado e grandioso, em mais de cinco mil obras, do povo, da vida e da alma brasileira.

**22 DE OUTUBRO**  
QUARTA-FEIRA  
ÀS 19H30

**ENTRADA GRATUITA**

CASA FIAT DE CULTURA  
PRAÇA DA LIBERDADE, 10  
FUNCIONÁRIOS - BH MG

\* ENTREGA DE SENHAS ÀS 19H  
SUJEITO À LOTAÇÃO DO ESPAÇO

Aproveite para visitar os últimos dias da exposição.

INFORMAÇÕES: (31) 3289-8900  
WWW.CASAFIATDECULTURA.COM.BR  
/CASAFIATDECULTURA  
AGENDAMENTO DE GRUPOS: (31) 3289-8910  
OU AGENDAMENTO2@CASAFIAT.COM.BR

*Na última semana da exposição, João Candido Portinari apresenta a trajetória do pintor*

Para encerrar o Ciclo de Palestras da exposição “Recosturando Portinari”, a Casa Fiat de Cultura apresenta a palestra “Candido Portinari: do Cafezal à ONU”, com João Candido Portinari, filho do pintor, no dia 22 de outubro, às 19h30. O curador Ronaldo Fraga fará uma breve apresentação em que também abordará a relação entre moda e arte e a inspiração das obras de Portinari em suas criações. João Candido Portinari traçará a trajetória desse importante mestre modernista. A palestra é gratuita e para participar basta retirar a senha 30 minutos antes do início. Sujeito à lotação (200 lugares).

A palestra começa mostrando como a trajetória de Portinari ilustra, literalmente, o famoso ditado do escritor russo Tolstói: “se queres ser universal, começa por pintar a tua aldeia”. Seu brilhante itinerário começa em um humilde povoado perdido nas imensas plantações de café do interior do Estado de São Paulo e, após legar ao País um retrato emocionado e grandioso, em mais de cinco mil obras, do povo, da vida e da alma brasileira, vai atingir o seu ápice nos monumentais painéis Guerra e Paz, poderosa mensagem plástica, ética e humanista, presente do Brasil à Organização das Nações Unidas.

Ao mesmo tempo, a conferência focaliza o trabalho de 33 anos do Projeto Portinari, empenhado no levantamento, catalogação, pesquisa e disponibilização da obra e vida do pintor. Sua interface com as áreas de ciência e tecnologia, e sua atuação junto às crianças e jovens de todo o País. Em particular, sua conquista mais recente: a concretização de um antigo sonho, durante décadas julgado impossível, de, após obter da ONU a guarda dos originais Guerra e Paz durante o período 2010-2014, trazê-los para restauro e exposição no Brasil, e no exterior.

Na mostra, o público, além de conferir a trajetória do pintor, sua vida e obra, conhece também os bastidores do restauro de uma das obras de Portinari, seu maior quadro em Minas Gerais: Civilização Mineira (1959), que retrata a mudança da capital mineira de Ouro Preto para Belo Horizonte. No último ano, a Casa Fiat de Cultura proporcionou que a obra fosse minuciosamente restaurada, em comemoração aos 110 anos de nascimento do artista.

A cada exposição, a Casa Fiat de Cultura realiza um ciclo de palestras para que o público possa conhecer mais sobre a temática de suas mostras. Com duração entre uma hora e meia e duas horas, elas são ministradas por renomados especialistas da arte.

### João Candido Portinari

João Candido Portinari é Ph.D. pelo Massachusetts Institute of Technology (MIT). Antes de ingressar no MIT, cursou Matemática no Lycée Louis-Le-Grand e a École Nationale Supérieure des Télécommunications, em Paris, onde se formou como Engenheiro de Telecomunicações. A convite da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC/Rio), regressou ao Brasil, em 1966, após dez anos no exterior. Em 1979, após 13 anos de atividades de pesquisa, ensino e administração desenvolvidas em tempo integral no Departamento de Matemática da PUC/Rio, João Portinari concebeu e implantou o Projeto Portinari, trabalho universitário de equipe multi-disciplinar, empenhado no levantamento, catalogação, pesquisa e disponibilização de um vasto acervo documental sobre a obra, vida e época do pintor Candido Portinari. Pela produção do Catálogo Raisonné de Candido Portinari, o Projeto Portinari foi homenageado com o Prêmio CLIO de História (2004), o Prêmio Sérgio Milliet (2005), o Prêmio Jabuti (2005), o Prêmio Rodrigo Mello Franco de Andrade (2005). João Candido também foi agraciado com a Ordem do Mérito Cultural, na categoria de Comendador (2008), com a Medalha do Mérito Marechal Cordeiro de Farias (2010) e a Medalha Antonio Olinto (2010).

### Recosturando Portinari

Da poesia do céu de Brodósqui à delicadeza das andorinhas. Das brincadeiras de infância aos retirantes nordestinos. Candido Portinari buscou inspiração nas mais simples formas e foi capaz de inspirar gerações com sua arte e originalidade. É um pouco desse universo que a exposição **Recosturando Portinari na Casa Fiat de Cultura** apresenta ao público, até 26 de outubro. Com curadoria do estilista e designer Ronaldo Fraga, a mostra apresenta os bastidores da recuperação de uma obra de arte - por meio do processo de restauro do quadro *Civilização Mineira* (1959) – e faz o visitante entrar no mundo de Portinari sob um olhar sensível e criativo. Também é apresentada a obra de Portinari como fonte de inspiração para uma criação de moda, a coleção *O Caderno Secreto de Candido Portinari*.

O pintor é fonte inesgotável de inspiração para diferentes vetores da cultura brasileira e, pela

primeira vez, é transposto para o mundo  
*fashion*

De origem humilde, Portinari ganhou o mundo pintando o que via e o que sentia. Suas pinceladas suaves foram capazes de descrever o sofrimento, a dor e a alegria de um povo da forma mais singela e marcante, assinando seu estilo único na história da arte. A exposição é uma realização da Casa Fiat de Cultura em parceria com a Associação de Amigos do Museu Mineiro, com patrocínio da Fiat Automóveis, apoio institucional da Associação Pró-Produção das Artes (APPA) e produção da Paralelo 3.

### Serviço

**Palestra** da exposição **Recosturando Portinari** na Casa Fiat de Cultura, por **Ronaldo Fraga**

**22 de outubro, às 19h30**

**Palestra:** "Candido Portinari: do Cafezal à ONU"

**Palestrantes:** João Candido Portinari

████████████████████ Ronaldo Fraga

**Local:** Auditório da Casa Fiat de Cultura – Praça da Liberdade, 10, 4º andar - Funcionários - Belo Horizonte, Minas Gerais.

**Entrada gratuita**

**Sujeito a lotação – 200 lugares**

**Retirada de senhas 30 minutos antes do início da palestra**

**Informações:** 3289-8900 ou [www.casafiatdecultura.com.br](http://www.casafiatdecultura.com.br)