



\* Santa Catalina de Alejandria - 1598, Caravaggio

## Curso de História da Arte



### Módulo 1 - O Renascimento Veneziano - Século XVI

- Contextualização histórica, social e cultural, conceito de Renascimento, características estilísticas gerais da arte renascentista, descobertas teóricas e inovações técnicas.
- A situação específica de Veneza no *Cinquecento*.
- Giorgione da Castelfranco
- Tiziano Vecellio
- O Maneirismo: contextualização histórica e cultural. A crise das certezas renascentistas.
- Pontormo e Rosso Fiorentino
- Giorgio Vasari
- Tintoretto e Paolo Veronesi
- Palladio

### Módulo 2 - O Barroco Italiano - Séc XVII

- Contexto geral: situação política, cultural e social da Itália do *Seicento*.
- O Barroco: Contra-reforma, absolutismo e crise do humanismo. Confronto Renascimento x Barroco.
- A pintura barroca, as origens: Caravaggio e Annibale Carracci.
- A escultura Barroca: Gianlorenzo Bernini.
- A arquitetura barroca; Bernini e Borromini.

• Aulas: 04 a 30/11 - terças e quintas-feiras, de 19h às 21h.  
• Investimento: R\$450,00  
• Local: Fundação Torino | Prof.: Luciano Sepulveda  
• Informações e matrículas: 3289-4200  
• [cursodelinguas@fundacaotorino.com.br](mailto:cursodelinguas@fundacaotorino.com.br)

